



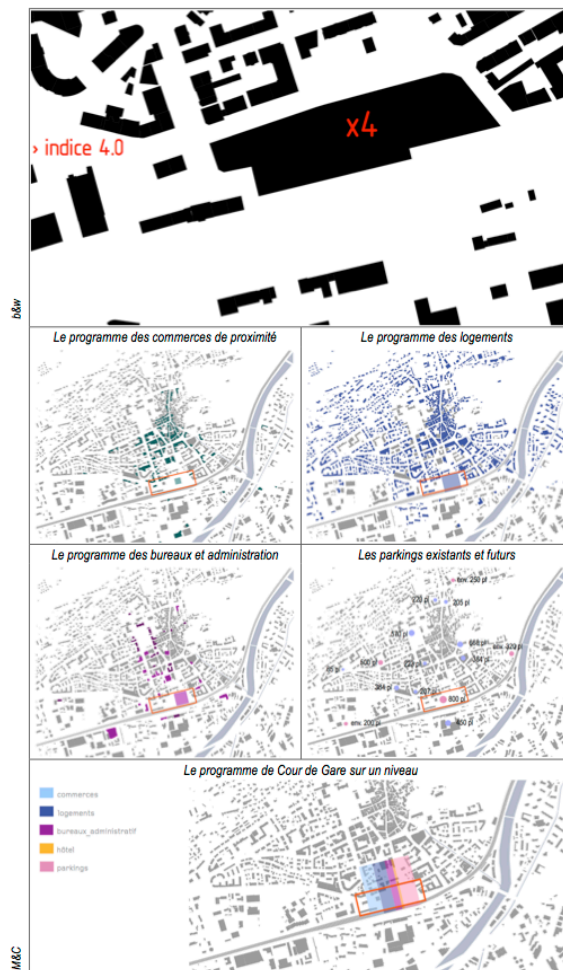
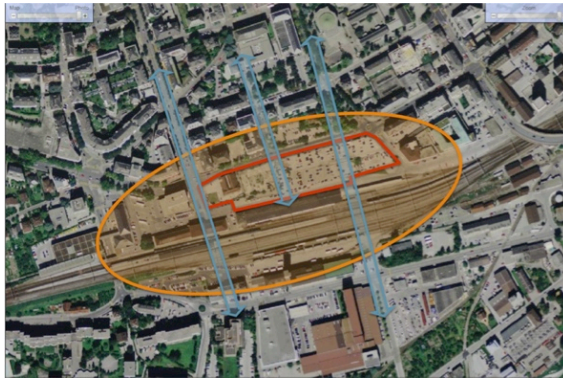
## VS - Assistance à maîtrise d'ouvrage pour les MEP Cour de Gare à Sion

2011 / 2012 : Accompagnement du Maître d'ouvrage pour les Mandats d'études parallèles

Lieu : Quartier de la gare à Sion

Maîtres d'ouvrage : les propriétaires fonciers (Comptoir Immobilier, Ville de Sion et CFF)

Mandataire : TOPOS urbanisme - Michèle Tranda-Pittion



Cette prestation d'accompagnement du Maître d'ouvrage est caractéristique de l'intérêt de TOPOS urbanisme pour les projets urbains, en complément de son savoir-faire sur l'accompagnement des Maîtres d'ouvrage dans leur réflexion sur les processus urbains.

Cet exemple correspond à l'échelle d'une pièce urbaine qui se présente aujourd'hui sous forme de friche à proximité immédiate de la gare, et dont le programme prévoit 65'000 m2 de plancher à brève / moyenne échéance.

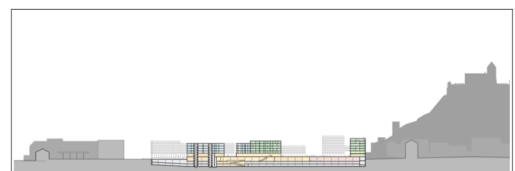
Le travail de TOPOS urbanisme a d'abord consisté à réexaminer le processus des MEP avec les propriétaires fonciers, puis à le mettre en œuvre par étape.

Concrètement, ce travail d'accompagnement a pris la forme suivante :

- élaborer le cahier des charges des MEP, pour présenter de la manière la plus claire possible la question posée aux futurs mandataires
- recommander quelques membres du jury à inviter
- organiser le travail du Collège
- tirer parti des analyses et projets des équipes pour élaborer un dossier complet à destination des mandants, sous forme de rapport illustré
- accompagner la présentation du résultat de l'ensemble de la démarche sous forme d'exposition publique.

Le niveau de complexité du dossier est lié à la problématique de la densification – délicate ici comme ailleurs – dans un quartier central.

Le savoir-faire particulier a consisté à favoriser le dialogue entre les élus et les experts au sein du Collège, puis à rechercher avec les mandants les questionnements pertinents pour eux, avant de préparer les différents supports écrits et visuels, et de rendre compte de l'ensemble dans le rapport final du Collège.



Source : projet bonnard & woeffray